

Festival photo des collégiens du Morbihan

« LES PHOTOGRAPHES EN HERBE ONT DU TALENT »

Forts du succès remporté par la première édition, le Festival Peuples et Nature de La Gacilly et le Conseil général du Morbihan - en partenariat avec l'Éducation nationale - ont proposé aux collèves du département de participer de nouveau cette année au festival photo des collégiens.

La création d'un festival des collégiens, intégré à la programmation officielle du Festival Peuples et nature de La Gacilly est apparue comme une formidable opportunité de valoriser le travail des élèves. Ce projet est avant tout un projet pédagogique alliant création artistique et éducation au développement durable.

Au-delà, il permet aux élèves de s'interroger et de transmettre leurs regards, leurs visions en utilisant comme support artistique la photographie et les différentes formes qu'elle peut revêtir (photo d'art, photo reportages...). En tout ce sont plus de 400 élèves de 14 établissements qui se sont investis dans ce projet durant l'année scolaire. Il en aura fallu de l'énergie aux photographes professionnels parrains de l'opération et aux enseignants pour canaliser celle de leurs élèves, mais le résultat est là...

- **Pour cette nouvelle édition, le thème proposé était le voyage.**

Nous vous invitons donc à partir à la découverte de leurs productions. Laissez-vous embarquer sur des chemins qui vous conduiront à la découverte de l'autre, de lieux insolites et de terres inconnues. Laissez-vous guider et découvrez l'enthousiasme et l'originalité de leurs propositions.

Loin d'une production « scolaire », cette exposition reflète la créativité et la démarche esthétique et artistique dont ont su faire preuve les élèves.

- **Une production de qualité, pleine de spontanéité, de poésie et d'humour ...**

Les élèves de ces 14 collèges publics et privés du département ont travaillé durant toute l'année scolaire sur la conception de cette exposition, accompagnés efficacement par les enseignants de leur établissement et leur photographe parrain, (Yvon Boëlle, Frédéric Mouraud, Gwénaél Saliou, Cédric Wachthausen et Hervé Le Reste).

De la découverte du métier de photographe, à la sélection des photos, en passant par l'apprentissage indispensable de la réflexion et du regard artistique, ils ont découvert les multiples facettes du métier de photographe.